

Aufführungsbesprechungen

Sie interessieren sich für eine Fachbesprechung in der Theater-Zytig. Folgendermassen gehen Sie vor:

Adressliste

Um den administrativen Aufwand möglichst klein zu halten, müssen Sie selber eine Besprecherin oder Besprecher Ihrer Wahl organisieren. Bitte setzen Sie sich mit einer Person auf der nachfolgenden Adressliste in Verbindung. Je früher Sie dies tun, desto grösser ist die Chance, dass sich mit der von Ihnen gewünschten Person ein Termin vereinbaren lässt.

Angaben zum Stück

Um die Aufführungsbesprechungen in der Theater-Zytig zu einer erweiterten Dienstleistung zu machen, benötigen wir von Ihnen nähere Angaben zum Stück. So können sich diejenigen, die sich durch Ihr Stück angesprochen fühlen, ein besseres Bild machen und wissen auch, wo sie Hilfe finden können. Die Besprechungen werden damit für unsere Leserinnen und Leser zu einer echten Hilfe bei der Stückwahl. Ergänzen Sie deshalb bitte beiliegendes Formular. **Sie können dazu direkt in die blauen Formularfelder des pdfs schreiben und anschliessend das Dokument wieder absichern und uns gleich an info@theater-zytig.ch zurückmailen. (wenn möglich zusammen mit Bildern in digitaler Form. Achtung: 300 dpi Auflösung!)** Die Angaben werden der Besprechung in einem Kästchen beigelegt. Die Besprechung selbst wird nur noch Ihre Umsetzung, verbunden mit einer (subjektiven) Fachkritik beinhalten. Wir sind auch froh, wenn Sie uns von Ihrem Werbematerial, Programmheft ein Exemplar zur Verfügung stellen.

Sie können die Formulare natürlich auch ausdrucken und zusammen mit Bildern während dem Theaterbesuch der/dem entsprechenden Besprecher/in mitgeben.

Vereins- und Regieabsichten

Da es sich bei einer Besprechung in der Theater-Zytig um eine Fachkritik handelt, möchten wir dem auch gerecht werden, indem wir uns vorher informieren, was denn die Hauptanliegen des Vereins und der Inszenierung waren. Nur so können wir auch Auskunft darüber geben, inwiefern die Produktion die gesteckten Ziele erreicht hat oder nicht. Wir bitten Sie deshalb, das zweite Formular durch die Regie ausfüllen zu lassen und der Besprecherin oder dem Besprecher vorgängig zum Aufführungsbesuch zuzustellen (spätestens am Abend des Vorstellungsbesuchs).

Termine

Die Besprechung selbst wird Ihnen als Kopie in der Regel vor der Drucklegung zugestellt, damit Sie nicht zu lange darauf warten müssen. Aus produktionstechnischen Gründen können sich gerade zur Hauptsaison längere Verzögerungen zwischen Vorstellungsbesuch und Publikation in der Theater-Zytig ergeben. Wir bitten Sie dafür um Verständnis. Es ist aber nicht so, dass Sie anschliessend noch entscheiden könnten, ob Ihre Kritik publiziert werden soll oder nicht. Wir können Ihnen aber versichern, dass alle unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter nach bestem Wissen und Gewissen arbeiten und wir nie Inszenierungen «zerreissen», sondern immer versuchen, falls nötig aufbauend zu kritisieren. Besprechungen von oft gespielten Stücken werden Ihnen eventuell nur als Kopie zugeschickt und nur auf der website unter «unpublizierte Besprechungen» veröffentlicht.

Kosten

Die Aufführungsbesprechungen verursachen der Zeitschrift hohe ungedeckte Kosten. Aus diesem Grund sind Aufführungsbesprechungen neu nur noch für Gruppen gratis, welche vorgängig auch ein Inserat für Ihre Produktion geschaltet haben. Den übrigen Gruppen wird eine Kostenbeteiligung von Fr. 200.– pro Besprechung in Rechnung gestellt.

Fragen

Bei Fragen können Sie sich jederzeit telefonisch mit der Redaktion in Verbindung setzen (033 345 18 42) oder uns ein eMail schicken. Wir danken Ihnen für Ihr Interesse und Ihre Mitarbeit und wünschen Ihnen zu Ihrer Produktion von Herzen toi-toi-toi.

Adressliste Fachbesprechungen Theater-Zytig

Name	Fon/eMail	Besprechungsregion
Josette Gillmann-Mahler Chutweg 4 6010 Kriens	041 320 36 32 P	Zentralschweiz
Urs Hirschi Birkenweg 35 3123 Belp	031 819 25 73 urs.hirschi@belponline.ch	ganze Schweiz
Hugo Kropf Lerchebergweg 8 3114 Wichtrach	031 951 70 19 P 079 503 45 61 hugokropf@bluewin.ch	BE, SO, FR
Gerhard Lengen Grünmattstrasse 37 8055 Zürich	044 462 65 62 P 079 355 33 18 gerhard@lengen-zuerich.ch	GL, ZG, ZH, Innerschweiz auf Anfrage
Enrico Maurer Bahnhofstrasse 67 5001 Aarau	062 824 42 34 maurer@breuninger.ch	ganze Schweiz
Urs Nufer Hausenstrasse 8 3860 Meiringen	urs.nufer@bluewin.ch 033 972 82 45 G	ganze Schweiz
Marcel Reber Läubliplatz 6 3177 Laupen	031 747 89 46 rebers.laupen@bluewin.ch	BE, FR, SO
Martin Rohner Elchweg 5 8405 Winterthur	052 232 57 66 p 044 236 17 99 G martin-za.rohner@ubs.com	mit öffentlichen Verkehrsmitteln an einem Tag erreichbar
Rico Spring Aarestrasse 36 5222 Umiken	079 684 24 24 ricospring@bluewin.ch	ganze Schweiz
Hans Stelzer Erikastrasse 8 4057 Basel	061 681 10 23 tassilo@freesurf.ch	Gebiet RV NWS
Dany Tettamanti Erlenstrasse 3 8810 Horgen	044 726 12 94 p 044 723 23 87 G 079 798 76 23 daniela.tettamanti@thalwil.ch	ZH, Zentralschweiz, Ostschweiz
Hannes Zaugg-Graf Redaktion Theater-Zytig Postfach 320 3661 Uetendorf	033 345 18 42 redaktion@theater-zytig.ch Besprechungspause bis Juli 2020	ganze Schweiz nur Uraufführungen/Erstaufführungen, besondere Projekte und selten gespielte Stücke

Angaben zum Stück

Premierendatum/Name BesprecherIn:

Aufführende Gruppe:

Titel des Stücks:

Genre (Komödie, Lustspiel,...):

Anzahl der Akte, Bilder oder Szenen:

Autorin/Autor:

Übersetzung/Bearbeitung:

Regie:

ev. Musik:

Spieldauer der verwendeten Fassung (ohne Pause): ca. Min

Zeit, in der das Stück spielt:

Anzahl Bühnenbilder/Sujets (Wohnzimmer,...):

Anzahl Darstellerinnen mit Sprechrollen:

Anzahl Darsteller mit Sprechrollen:

Besonderheiten bei Rollen (besonders alt, Kinder, ...)

Anzahl Statisten/Tiere/etc.:

Besonderes (Licht-/Toneffekte, Pyrotechnik, spezielle Requisiten, welche ev. ausgeliehen werden könnten, ...):

Aufführungsrechte (wenn möglich mit URL Website oder Telefon-Nr.):

Website Gruppe:

Kurzbeschreibung:

Telefonnummer für allfällige Rückfragen:

Vereins-/Regieabsichten

Bitte lassen Sie dieses Formular durch die Regie oder eine sonstige kompetente Person ausfüllen und schicken Sie es vorgängig der/dem von Ihnen angeforderten Besprecherin oder Besprecher. Nach Absprache kann dieses Formular auch erst am Abend der Vorstellung überreicht werden. Sie helfen uns so, die Aufführungsbesprechungen zu einer wirklichen Fachkritik zu machen, welche auch Ihnen und Ihrem Team Vorteile für kommende Inszenierungen bringen kann.

Regie: Amateur Berufstheater

Weshalb wählten Sie dieses Stück aus?

Was war das Regie-/Inszenierungskonzept?

Was war Ihr primäres Ziel bei dieser Produktion?

Gab es während den Proben besondere Vorkommnisse/Probleme?

(fakultativ) Möchten Sie, dass wir das Augenmerk unserer Besprechung auf einen bestimmten Punkt lenken?

Formular bitte vorgängig Besprecherin/Besprecher aushändigen oder zusenden.